**Рабочая программа учебного предмета**

**«**

**Изобразительное искусство»**

**для 1-4 классов**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государ-

ственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Рос-

сийской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373), авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» к

УМК «Школа России».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников,

рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учре-

ждениях:

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс, М.: «Просвещение», 2013 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс, М.: «Просвещение», 2013 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс, М.: «Просвещение», 2013 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс, М.: «Просвещение», 2014 г.

На изучение изобразительного искусства в 1 - 4 классах отводится по 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч.:

в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год.

**Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

**1**

**класс**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные

моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно -познавательные и внеш-

ние мотивы;







учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

***Ученик получит возможность для формирования****:*



*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, по-*

*нимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении соци-*

*ального способа оценки знаний;*



*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**







принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во

внутреннем плане;



учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

***Ученик получит возможность научиться:***





*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с

помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая кон-





цептуальные), для решения задач;

***Ученик получит возможность научиться:***





*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собст-

венной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;





использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологиче-

ское высказывание, владеть диалогической формой речи.







*Ученик получит возможность научиться:*

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*



*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

**Чтение. Работа с текстом**

***Работа с текстом:*** *поиск информации и понимание прочитанного*

**Ученик научится:**





находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

*Ученик получит возможность научиться:*



*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

***Работа с текстом:*** *оценка информации*

**Ученик научится:**





высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*





*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

**Ученик научится:**



использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные

приѐмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;





выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

***Ученик получит возможность научиться:***



*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Ученик научится:**



различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конст-

руирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, ис-

пользуя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;

***Ученик получит возможность научиться:***







*воспринимать произведения изобразительного искусства;*

*участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*

*различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Ученик научится:**





создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объ-

ѐм, фактуру, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно -творческого замысла;

**Уче*ник получит возможность научиться:***



*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного*

*искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

*передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живо-*

*писных композиций на заданные темы;*

***Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?***



**Ученик научится:**



осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

***Ученик получит возможность научиться:***



*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своѐ отношение к ним;*

**2**

**класс**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**



широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внеш-

ние мотивы;





учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль ре-

зультата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товари-

щей, родителей и других людей;



способность к оценке своей учебной деятельности;

***Ученик получит возможность для формирования:***

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, по-*

*нимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении соци-*



*ального способа оценки знаний;*







*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во

внутреннем плане;







учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия ре-

зультатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Ученик получит возможность научиться:***









*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**





строить сообщения в устной и письменной форме;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа-

цию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);







осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

***Ученик получит возможность научиться:***









*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуника-

тивных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), вла-

деть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного об-

щения;





учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;





строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

***Ученик получит возможность научиться:***





*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке*

*общего решения в совместной деятельности;*



*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;*

**Чтение. Работа с текстом**

***Работа с текстом****: поиск информации и понимание прочитанного*

**Ученик научится:**











находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

упорядочивать информацию по заданному основанию;

***Ученик получит возможность научиться:***





*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с несколькими источниками информации;*

***Работа с текстом****: преобразование и интерпретация информации*

**Ученик научится:**





пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;









формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Ученик получит возможность научиться:***



*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

***Работа с текстом:*** *оценка информации*

**Ученик научится:**









высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаружи-

вать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Ученик получит возможность научиться:***







*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

**Ученик научится:**



вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, мик-

рофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

***Ученик получит возможность научиться:***



*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

***Обработка и поиск информации***

**Ученик научится:**



подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозапи-

си и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);



описывать по определѐнному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и число-

вую информацию о нѐм, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно -научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики,

камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;







*Выпускник получит возможность научиться:*

*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и со-*

*хранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

***Создание, представление и передача сообщений***

**Ученик научится:**





создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, ви-

деоизображения, звука, текста;

***Ученик получит возможность научиться****:*



*представлять данные;*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Ученик научится:**







различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ от-

ношение к ним средствами художественного образного языка;

***Ученик получит возможность научиться:***



*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и вырази-*

*тельных средств;*





*различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в приро-*

*де, на улице, в быту;*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Ученик научится:**



использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объ-

ѐм, фактуру;









различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета;

изменять эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

**Уче*ник получит возможность научиться:***

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного*

*искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путѐм трансформации известного, создавать новые образы*





*природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной*

*графики;*

***Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?***

**Ученик научится:**



осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; ***Уче-***

***ник получит возможность научиться:***





*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах*

*мира;*



*проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

**3**

**класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У ученика будут сформированы:**



ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль ре-

зультата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товари-

щей, родителей и других людей;





способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи,

представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осозна-

ние ответственности человека за общее благополучие;



ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих лю-

дей;







знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

***Ученик получит возможность для формирования:***







*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации соци-*

*альной роли «хорошего ученика»;*





*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта по-*

*зиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нор-*

*мам и этическим требованиям;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во

внутреннем плане;







учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия ре-

зультатов требованиям данной задачи;





различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сде-

ланных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать

запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и ино-

странном языках.

***Ученик получит возможность научиться:***







*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуаль-*

*ный контроль на уровне произвольного внимания;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной лите-

ратуры, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в

том числе контролируемом пространстве Интернета;







строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа-

цию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

























осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Ученик получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие*

*компоненты;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуника-

тивных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), вла-

деть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного об-

щения;





учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;









строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнѐра;

использовать речь для регуляции своего действия;

***Ученик получит возможность научиться:***







*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке*

*общего решения в совместной деятельности;*





*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;*

*с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую*

*информацию как ориентир для построения действия;*



*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;*

**Чтение. Работа с текстом**

***Работа с текстом:*** *поиск информации и понимание прочитанного*

**Ученик научится:**













определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, дока-

зывающих приведѐнное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы эле-

ментов);



понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

***Ученик получит возможность научиться:***



*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

***Работа с текстом****: оценка информации*

**Ученик научится:**







оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаружи-

вать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

***Ученик получит возможность научиться:***





*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

**Ученик научится:**

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, мик-

рофона и т. д.), сохранять полученную информацию;







рисовать изображения на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.

***Ученик получит возможность научиться:***



*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

***Обработка и поиск информации***

**Ученик научится:**



описывать по определѐнному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и число-

вую информацию о нѐм, используя инструменты ИКТ;



собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики,

камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной



задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

***Ученик получит возможность научиться:***



*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и со-*

*хранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

***Создание, представление и передача сообщений***

**Ученик научится:**





создавать диаграммы, планы территории и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из

готовых фрагментов (аппликация);





размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятель-

ности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Ученик получит возможность научиться:***



*представлять данные.*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Ученик научится:**



узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и ми-

рового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окру-

жающего мира и жизненных явлений;



приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показы-

вать на примерах их роль и назначение.

***Ученик получит возможность научиться:***



*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека*

*в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Ученик научится:**





создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: пере-

давать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, ук-

рашений человека;







наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

изображать предметы различной формы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художест-

венном конструировании;

**Уче*ник получит возможность научиться:***



*моделировать новые формы, различные ситуации путѐм трансформации известного, создавать новые образы*

*природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной*

*графики.*

***Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?***

**Ученик научится:**



выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы,

человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения

объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая

своѐ отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы дей-

ствия.

***Ученик получит возможность научиться:***





*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своѐ отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах*

*на эти темы*

**4**

**класс**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**



основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи,

представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осозна-

ние ответственности человека за общее благополучие;



ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих лю-

дей;











знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности

нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;



чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной

культурой.

***Ученик получит возможность для формирования:***







*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации соци-*

*альной роли «хорошего ученика»;*





*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта по-*

*зиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нор-*

*мам и этическим требованиям;*





*установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человече-*

*ской жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направлен-*

*ных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**







принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во

внутреннем плане;







учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия ре-

зультатов требованиям данной задачи;







адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сде-

ланных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать

запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и ино-

странном языках.

***Ученик получит возможность научиться:***











*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуаль-*

*ный контроль на уровне произвольного внимания;*

*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполне-*

*ние, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**



**Ученик научится:**



осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной лите-

ратуры, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в

том числе контролируемом пространстве Интернета;



осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с

помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая кон-

цептуальные), для решения задач;









строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информа-

цию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);













осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объек-

тов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и

их синтеза;







устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приѐмов решения задач.

***Ученик получит возможность научиться:***













*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие*

*компоненты;*



*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для ука-*

*занных логических операций;*





*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приѐмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**



адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуника-

тивных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), вла-

деть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного об-

щения;



допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собст-

венной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;







учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;











строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнѐра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологиче-

ское высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Ученик получит возможность научиться:***









*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке*

*общего решения в совместной деятельности;*





*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;*

*с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую*

*информацию как ориентир для построения действия;*







*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,*

*планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом**

***Работа с текстом:*** *поиск информации и понимание прочитанного*

**Выпускник научится:**











делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, дока-

зывающих приведѐнное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы эле-

ментов);





понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, выразительные

средства текста;



использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в

соответствии с целью чтения;



ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***







*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

***Работа с текстом:*** *преобразование и интерпретация информации*

**Выпускник научится**:













пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***





*делать выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования;*

*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

***Работа с текстом****: оценка информации*

**Выпускник научится:**





высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда

в тексте;



на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаружи-

вать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;



участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***







*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

**Выпускник научится:**



использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные

приѐмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;





выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

***Технология*** *ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

**Выпускник научится:**



вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, мик-

рофона и т. д.), сохранять полученную информацию;





владеть компьютерным письмом на русском языке;

набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных

слов;



рисовать изображения на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.



***Выпускник получит возможность научиться:***



*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

***Обработка и поиск информации***

**Выпускник научится:**

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозапи-

си и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определѐнному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и число-

вую информацию о нѐм, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики,

камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной

задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформле-











ния текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в

сообщениях разного вида;



искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контроли-

руемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;





составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

***Выпускник получит возможность научиться:***



*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и со-*

*хранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

***Создание, представление и передача сообщений***

**Выпускник научится:**





создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, ви-

деоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиови-

зуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;







создавать диаграммы, планы территории и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из

готовых фрагментов (аппликация);





размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятель-

ности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***



*представлять данные;*

***Планирование деятельности, управление и организация***

**Выпускник научится:**





создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько

действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного вы-

полнения и повторения;



планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельно-*

*сти группы;*





*моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Ученик научится:**



различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конст-

руирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, ис-

пользуя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;







различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

различать и передавать в художественно -творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ от-

ношение к ним средствами художественного образного языка;



узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и ми-

рового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окру-

жающего мира и жизненных явлений;



приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показы-

вать на примерах их роль и назначение.

***Ученик получит возможность научиться****:*



*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и вырази-*

*тельных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в приро-*

*де, на улице, в быту;*





*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека*

*в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Ученик научится:**





создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объ-

ѐм, фактуру;











различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета;

изменять эмоциональную напряжѐнность цвета с помощью смешивания с белой и чѐрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: пере-

давать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, ук-

рашений человека;



наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы

различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,

художественном конструировании;



использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и пред-

метов быта;





использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народ-

ных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

**Уче*ник получит возможность научиться****:*



*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного*

*искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

*передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живо-*

*писных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путѐм трансформации известного, создавать новые образы*





*природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной*

*графики;*



*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе*

*Paint.*

***Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?***

**Ученик научится:**





осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы,

человека, явлений и передачи своего отношения к ним;



решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного ге-

роя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своѐ отношение к качествам данного объек-

та) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Ученик получит возможность научиться****:*





*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах*

*мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*





*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своѐ отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах*

*на эти темы*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1**

**класс (33 ч)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в

объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители .

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник .

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем .

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирова-

ние из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!

**2**

**класс (34 ч)**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Чем и как работают художники**

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки,

акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности гра-

фических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для ху-

дожника любой материал может стать выразительным.

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и

реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

**О чѐм говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений

через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отно-

шение к миру.

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выраже-

ния: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: харак-

тер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —

средства выразительности.

**3**

**класс (34 ч)**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки.

Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в пар-

ках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села)

**Художник и зрелище**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный празд-

ник-карнавал .

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Карти-

ны исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

**4**

**класс (34 ч)**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НА-**

**РОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народ-

ные праздники

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ ху-

дожественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной куль-

туры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема ис-

кусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

**Распределение учебного времени**

**на прохождение разделов программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1**

**класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Кол-во час.

№

Название разделов

Проект

Контрольная

работа

1

2

3

4

Ты учишься изображать. .

Ты украшаешь.

Ты строишь.

9 ч

8 ч

11 ч

5 ч

1

1

1

1

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Итого

33 ч

**2**

**класс**

**Искусство и ты**

№

Название разделов

Кол-во час.

Проект

Контрольная

работа

1

Как и чем работают художники?

Реальность и фантазия.

О чѐм говорит искусство?

Как говорит искусство?

Итого

8ч

7ч

11ч

8ч

2

3

4

.

.

.

1

1

1

1

|

34ч

**3**

**класс**

**Искусство вокруг нас**

№

Название разделов

Кол-во час.

Проект

Контрольная

работа

1

2

3

4

Искусство в твоѐм доме.

Искусство на улицах твоего города.

Художник и зрелище.

Художник и музей.

8ч

7ч

11ч

8ч

1

1

2

1

1

Итого

34 ч

**4**

**класс**

**Каждый народ – художник**

**(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

№

Название разделов

Кол-во час.

Проект

Контрольная

работа

1

2

3

4

Истоки родного искусства. 8ч

Древние города нашей земли

Каждый народ - художник

Искусство объединяет народы.

Итого

8ч

7

11

8

1

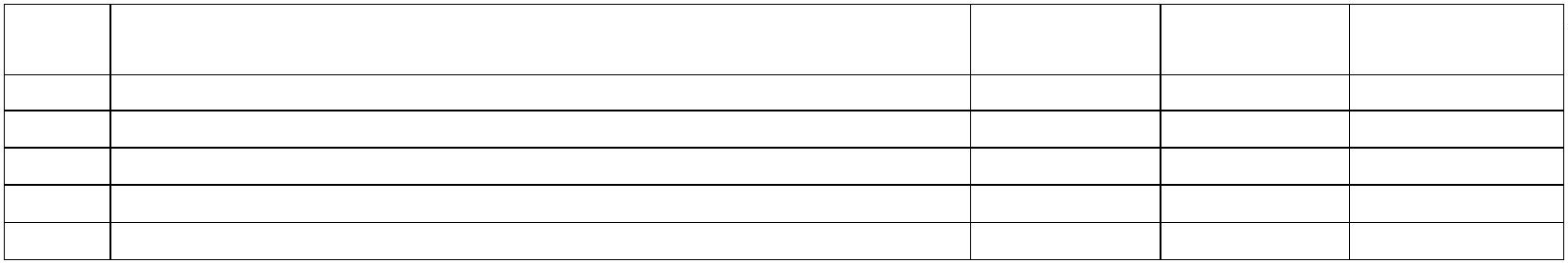
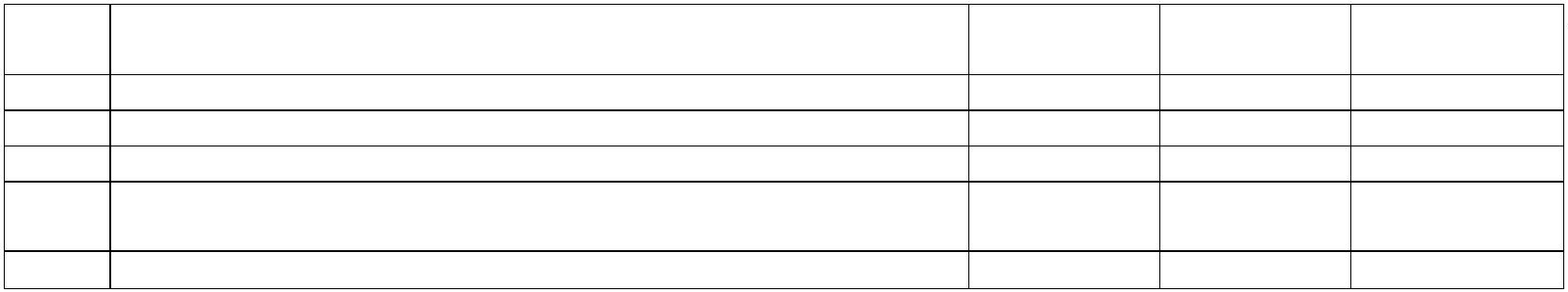
1

2

1

1

34 ч



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**класс**

Наименование раздела Вид работы (за- Кол- Характеристика основных видов учебной деятельности

**1**

№

п/п и тем

дание)

во

час.

**Ты учишься изображать**

**9 ч**

1

.

Введение в предмет.

Дети любят рисовать

Рисунок солнца.

1 ч Находить в окружающей действительности изображения, сделан-

ные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделан-

ных с детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских

книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет,

любит.

2

3

.

.

Изображения всюду

вокруг нас Знакомство с по замыслу.

Мастером Изображения.

Рисунок

1 ч Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-

образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) приро-

ды (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и

т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть

зрительную метафору(на что похоже) в выделенных деталях при-

Мастер Изображения

учит видеть.

Изображение

сказочного леса,

где все деревья

похожи на раз-

ные по форме

листья

1 ч

роды. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела

(листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их

геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости гра-

фическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) задан-

ный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной

геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи

на разные по форме листья).

4

.

Изображать можно

пятном.

Превращение

произвольно

сделанного крас-

кой и кистью

пятна в изобра-

жение зверушки

1 ч Использовать пятно как основу изобразительного образа на плос-

кости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатле-

ний. Видеть зрительную метафору, находить потенциальный об-

раз в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путѐм

дорисовки. Воспринимать и анализировать на (доступном уровне)

изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к дет-

ским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на

плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.

Создавать изображения на основе пятна методом от целого к ча-

стностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превра-

щения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).

.

5

.

Изображать можно в

объеме.

Лепка животно-

го.

1 ч Находить выразительные, образные объѐмы в природе (облака,

камни, коряги, плоды и т.д. Воспринимать выразительность

большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохра-

няющих образ исходного природного материала (скульптуры

С.Эрьзи, С.Коненкова).

Овладевать первичными навыками изображения в объѐме. Изо-

бражать в объѐме птиц, зверей способами вытягивания вдавлива-

ния.

6

7

8

.

.

.

Изображать можно

линией.

Изображение

линией «путани-

ца» рисунка на

тему «Расскажи

нам о себе»

1 ч .Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с

помощью линии, навыками работы графическими материалами

(чѐрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить

и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать

с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей

жизни.

1 ч Овладевать первичными навыками работы с гуашью.

Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями

(что бывает красным, жѐлтым и т.д.), приводить примеры. Экспе-

риментировать, исследовать возможности краски в процессе соз-

дания различных цветовых пятен, смешения и наложения цвето-

вых пятен при создании красочных ковриков.

Разноцветные краски. Создание разно-

цветного коври-

ка

Изображать можно и

то, что невидимо

(настроение).

Изображение

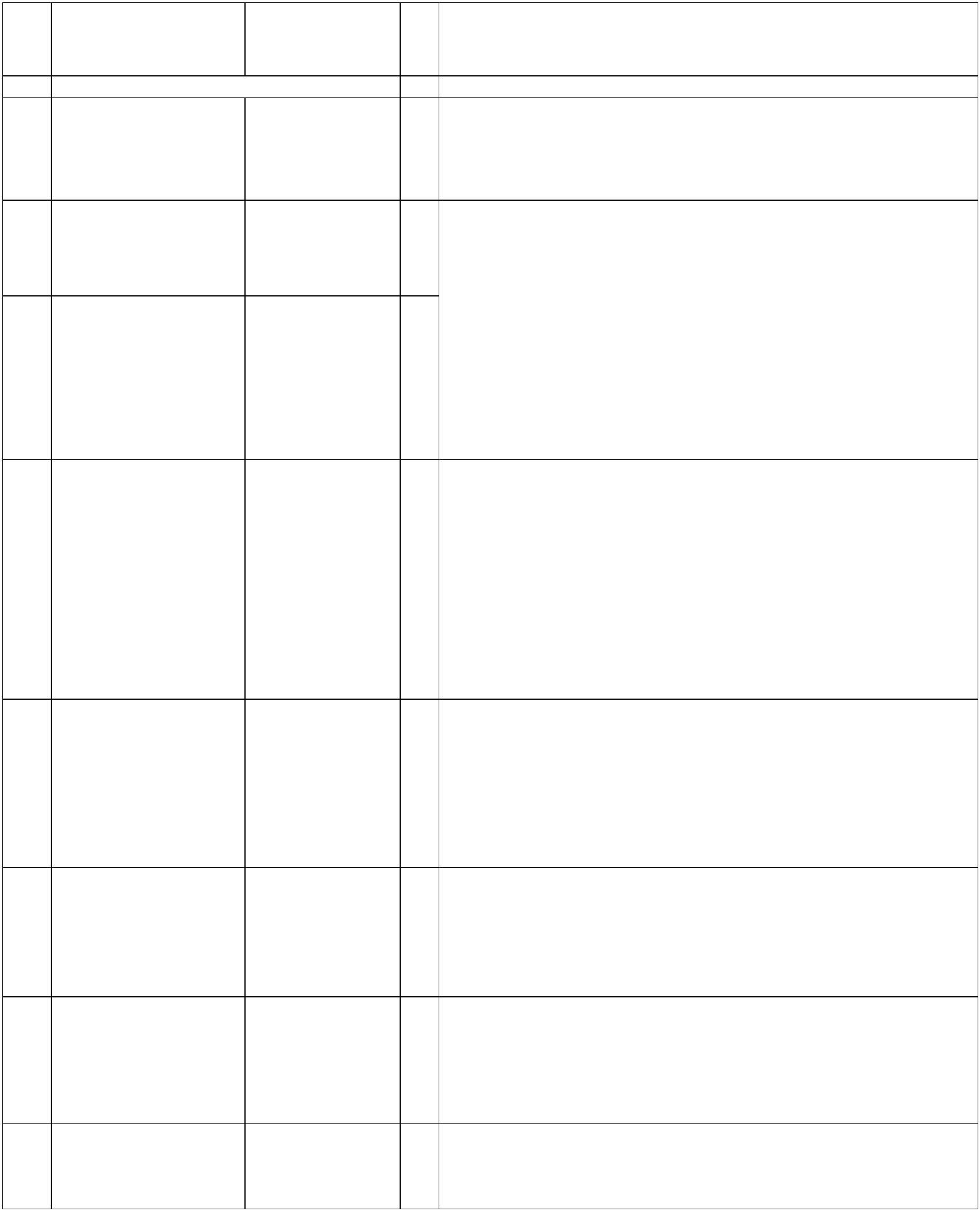
настроения.

1 ч Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.

Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но

и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).

Изображать радость или грусть.



9

.

Художники и зрители Рассматривание

1 ч Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций

творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и

средств его выражения. Оценивать выставку творческих работ

Воспринимать и эмоционально оценивать одноклассников.

Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечат-

лениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по со-

держанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель,

Н.Рерих, В.Ван Гог ).

(обобщение темы).

художественных

произведений.

**Ты украшаешь.**

**8 ч**

1

1

0

1

Мир полон украше-

ний. Знакомство с

Мастером Украше-

ния.

Изображение

сказочного цвет-

ка

Находить примеры декоративных украшений в окружающей дей-

ствительности (в школе, дома, на улице).

Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд не-

заметных, деталях природы, любоваться красотой природы.

Находить природные узоры (серѐжки на ветке, кисть ягод, иней

ит.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпрети-

ровать их в собственных изображениях и украшениях.

Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бу-

маги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (помес-

тив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические по-

вторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и

мелких форм в узоре.

Осваивать простые приѐмы работы в технике плоскостной и объ-

ѐмной аппликации, живописной и графической росписи, моноти-

пии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узо-

ре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в

природных узорах. Освоить простые приѐмы техники монотипии.

Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты

разнообразных фигур природного мира. Научиться соотносить

пятно и линию в декоративном узоре.

Цветы — украшение

Земли.

Красоту нужно уметь кета из вырезан-

Аппликация:

составление бу-

замечать.

ных цветов (кол-

лективная рабо-

та)

1

1

2

3

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Украшение

крыльев бабоч-

ки.

Украшение ры-

бок узорами че-

шуи.

Красивые рыбы.

Монотипия.

1

1

4

5

Украшения птиц.

Объѐмная апплика-

ция.

Изображение на-

рядной птицы в

технике объѐмной

аппликации.

Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фак-

туры материала, при совмещении материалов.

Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в

природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками

работы в объѐмной аппликации и коллаже.

Находить орнаментальные украшения в предметном окружении

человека , в предметах созданных человеком. Рассматривать ор-

наменты, находить в них природные мотивы и геометрические

мотивы. Придумывать свой орнамент, образно, свободно напи-

сать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. По-

лучать первичные навыки декоративного изображения.

Узоры, которые соз-

дали люди.

Рисование орна-

мента.

1

1

6

7

Как украшает себя

человек.

Рисование ска-

зочных героев и

их украшений.

Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.

Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать геро-

ев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опира-

ясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Не-

знайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах ).

Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового

года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе

несложного алгоритма действий.

Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги

(гирлянды, ѐлочные игрушки, карнавальные головные уборы).

Выделять и соотносить деятельность по изображению и украше-

нию, определять их роль в создании новогодних украшений.

Мастер Украшения

помогает сделать

праздник (обобщение к празднику.

темы).

Изготовление

украшений

**Ты строишь.**

**11 ч**

1

8

Постройки в нашей

жизни. Знакомство с

Мастером Постройки. ных героев.

Рисование доми-

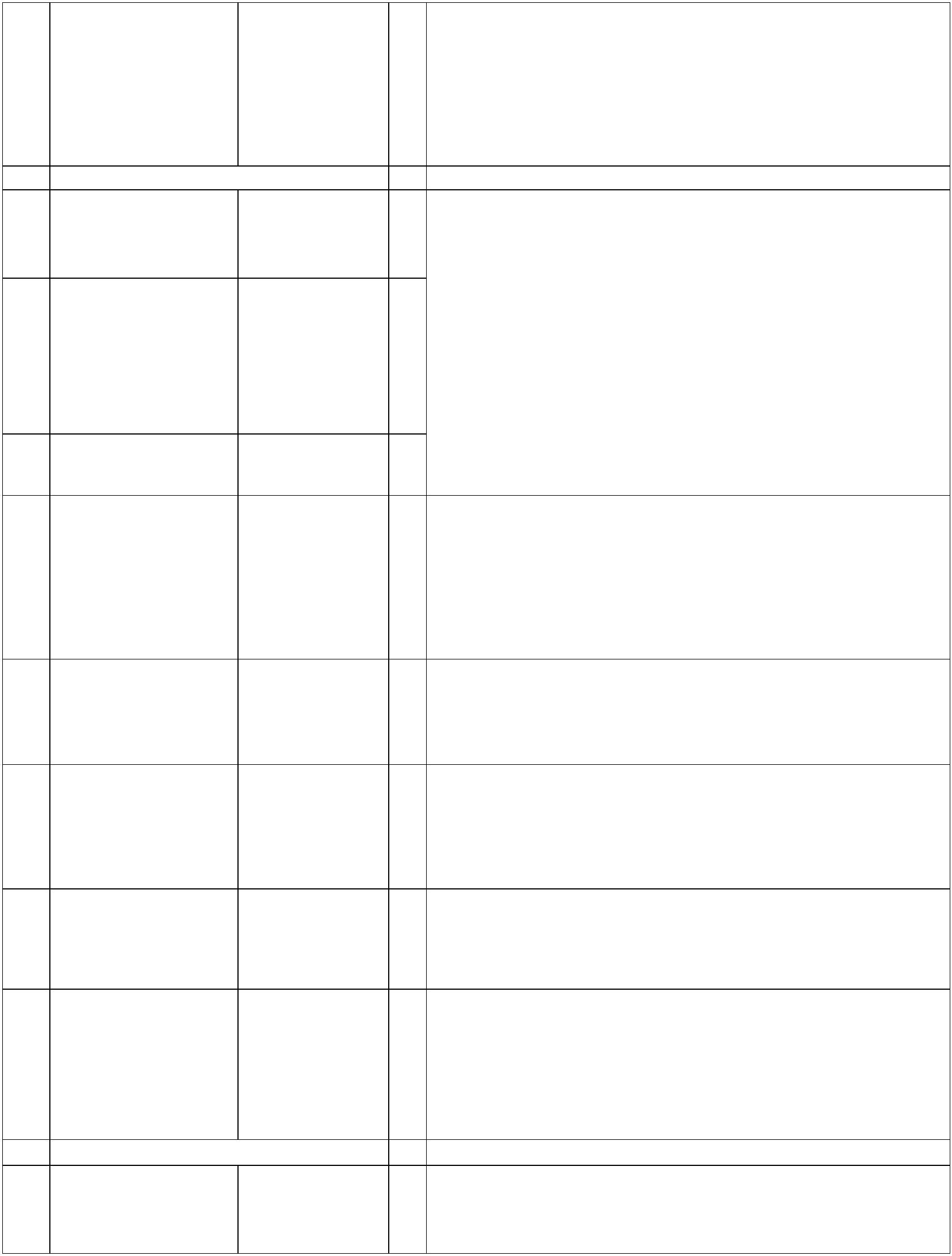
ков для сказоч-

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в

окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Изо-

бражать придуманные дома для себя и своих друзей или сказоч-

ные дома героев детских книг и мультфильмов.



1

9

Дома бывают разны-

ми.

Построение на

бумаге дома с

помощью печа-

ток.

Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в

своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помо-

щью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.

Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпи-

чиков») (работа гуашью).

2

2

2

0

1

2

Домики, которые по-

строила природа.

Лепка сказочно-

го домика в

форме овощей

или фруктов.

Наблюдать постройки в природе (птичьи гнѐзда, норки зверей,

пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины и т.д.),

анализировать их форму, пропорции.

Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов.

Дом снаружи и внут-

ри.

Рисование дома

в виде буквы

алфавита.

Наблюдать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструк-

ции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде

букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид сна-

ружи и внутри.

Строим город.

Строим город.

Складывание до-

мика из бумаги,

постройка города

из бумажных до-

миков.

Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овла-

девать первичными навыками конструирования из бумаги. Рабо-

тать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.

Анализировать различные предметы с точки зрения строения их

формы, их конструкции.

Составлять и конструировать из простых геометрических форм

(прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения

животных в технике аппликации.

2

2

3

4

Всѐ имеет своѐ строе- Выполнение изо-

ние.

бражения животно-

го в технике ап-

пликации.

2

2

2

2

5

6

7

8

Строим вещи.

Строим вещи.

Конструирова-

ние и украшение

упаковок.

Понимать, что в создании формы предметов быта принимает уча-

стие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот

предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные про-

стые бытовые предметы, а затем украшать их, производя пра-

вильный порядок учебных действий.

Понимать, что в создании городской среды принимает участие

художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.

Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.

Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под

руководством учителя. Обсуждать итоги работы.

Город, в котором мы

живѐм.

Экскурсия.

Создание панно

«Город, в кото-

Город, в котором мы

живѐм.

ром мы живѐм»

(коллективная

работа).

**Изображение, украшение, постройка**

**всегда помогают друг другу.**

**5 ч**

2

3

9

0

Три Брата-Мастера

всегда трудятся вме-

сте.

Рассматривание

работ художников

и детских работ.

Различать три вида художественной деятельности по цели произ-

ведения, его жизненной функции (зачем?); украшение, изображе-

ние, постройка. Анализировать, в чѐм состояла работа Мастера

Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения, их

«участие» в создании произведений искусства. Воспринимать и

обсуждать выставку детских работ. Уметь распознавать все три

вида изобразительно-художественной деятельности.

Праздник весны.

Праздник птиц.

Изображение

прилѐта птиц.

Конструирова-

ние из бумаги и

Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему

творческому опыту. Наблюдать природные пространственные

формы. Овладевать художественными приѐмами работы с бума-

гой, графическими материалами, красками.

3

3

1

2

Разноцветные

Аппликация.

жКонструирование

из бумаги и укра-

шение жуков.

Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструк-

ции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы,

изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей.

Повторять и варьировать систему несложных действий с художе-

ственными материалами.

Сказочная страна.

***Проект «***Изображе- изображением

Панно-коллаж с

ние сказочного ми-

ра».

сказочного мира

(коллективная

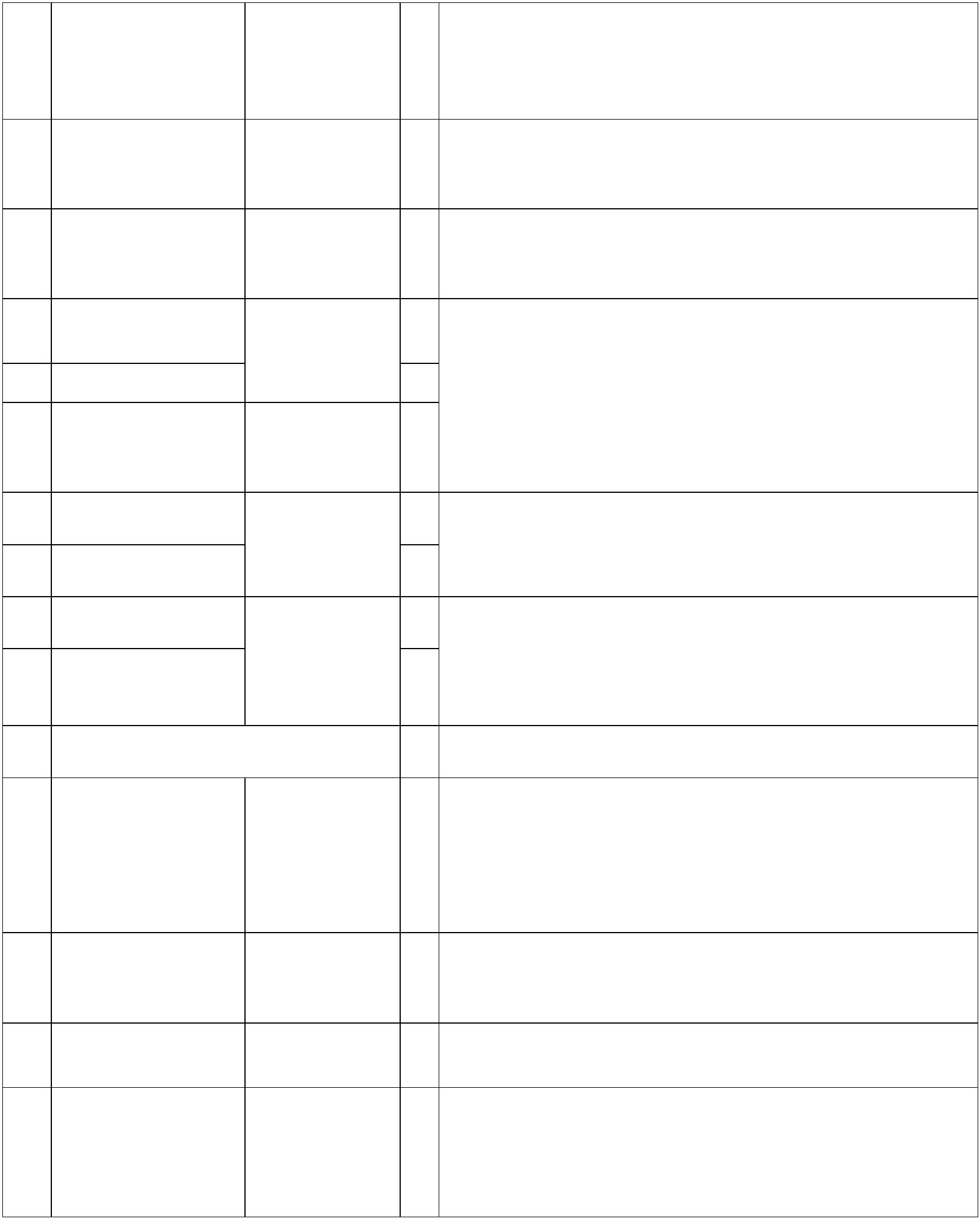
работа).

Творчески играть в процессе работы с художественными мате-

риалами, выражая собственный замысел. Сотрудничать с товари-

щами в процессе совместной работы, выполнять свою часть рабо-

ты в соответствии с общим замыслом.



3

3

Здравствуй, лето!

Итоговая контроль-

ная работа.

Композиция на

тему «Здравст-

вуй, лето!»

Любоваться красотой природы.

Наблюдать живую природу с точки зрения трѐх Мастеров.

Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродук-

ций картин. Выражать в изобразительных работах свои впечатле-

ния от прогулки в природу и просмотра картин художников. Раз-

вивать навыки работы с живописными и графическими материа-

лами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»

**2**

**класс**

№

Наименование раздела и

Кол-

во

Характеристика основных видов учебной деятельности

п/п тем

час.

8 ч.

Как и чем работает худож-

ник?

1

2

«Цветочная поляна» Три

основных цвета - желтый,

красный, синий.

1 ч

Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на лис-

те бумаги, посредством приѐма «живая краска». Овладевать первичными

живописными навыками. Изображать на основе смешивания трѐх основных

цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.

Учиться различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки и тона. Смеши-

вать цветные краски с белой и чѐрной краской для получения богатого ко-

лорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными мате-

риалами различные по настроению пейзажи, посвящѐнные изображению

природных стихий.

Загадки чѐрного и белого

цветов.

1 ч

3

«Осенний лес». Пастель и

цветные мелки, акварель, их

выразительные возможно-

сти.

1 ч

Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и вы-

разительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пасте-

лью, мелками, акварелью. Изображать осенний лес, используя выразитель-

ные возможности материалов.

4

5

«Осенний листопад». Выра- 1 ч

зительные возможности

аппликации.

Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать

особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать ков-

рик на тему осенней земли, опавших листьев.

Понимать выразительные возможности линии, точки, тѐмного и белого пя-

тен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приѐ-

мы работы графическими материалами ( тушь, палочка, кисть). Наблюдать

за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, ис-

пользуя графические материалы, зимний лес.

«Графика зимнего леса».

Выразительные возможно-

сти графических материа-

лов.

1 ч

6

«Звери в лесу». Вырази-

тельность материалов для

работы в объеме.

1 ч

Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художе-

ственных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень,

металл). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать

приѐмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание,

защипление). Создавать объѐмное изображение животного с передачей ха-

рактера.

7

8

«Птицы в лесу». Вырази-

тельные возможности бума-

ги.

1 ч

1 ч

Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, пря-

моугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные

объѐмные формы. Овладевать приѐмами работы с бумагой, навыками пере-

вода плоского листа в разнообразные объѐмные формы.

Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о худо-

жественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать об-

раз ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой

выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятель-

ность своих одноклассников.

Для художников любой

материал может стать выра-

зительным.

**Реальность и фантазия.**

**7ч**

9

1

Изображение и реальность.

1 ч

Рассматривать, изучать и анализировать

животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Переда-

вать в изображении характер выбранного животного.

Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастиче-

ского мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастиче-

ских животных (русская деревянная и каменная резьба). Придумывать вы-

разительные фантастические образы животных. Изображать сказочные су-

щества путѐм соединения воедино элементов разных животных и даже рас-

тений

строение реальных

0

1

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

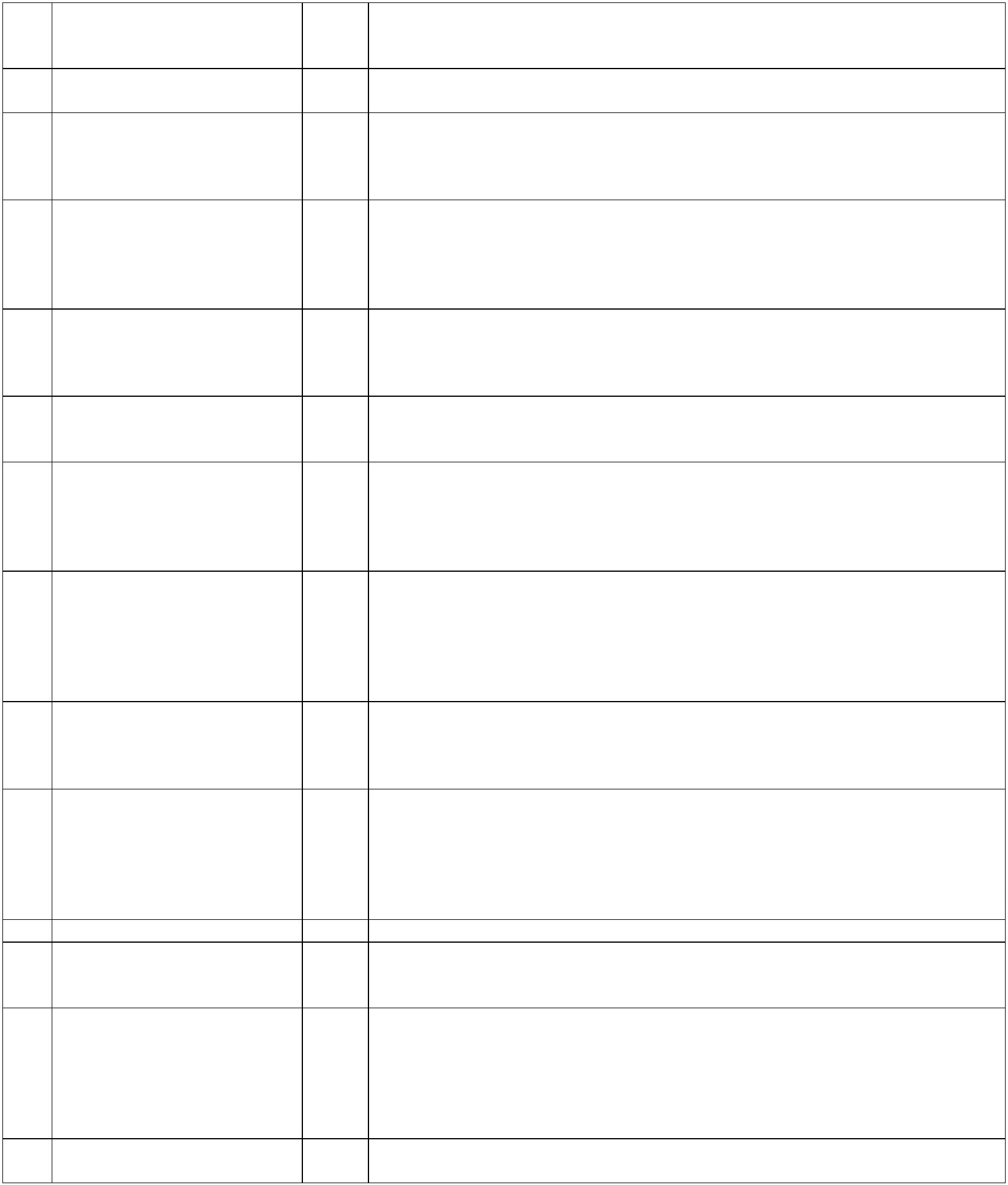
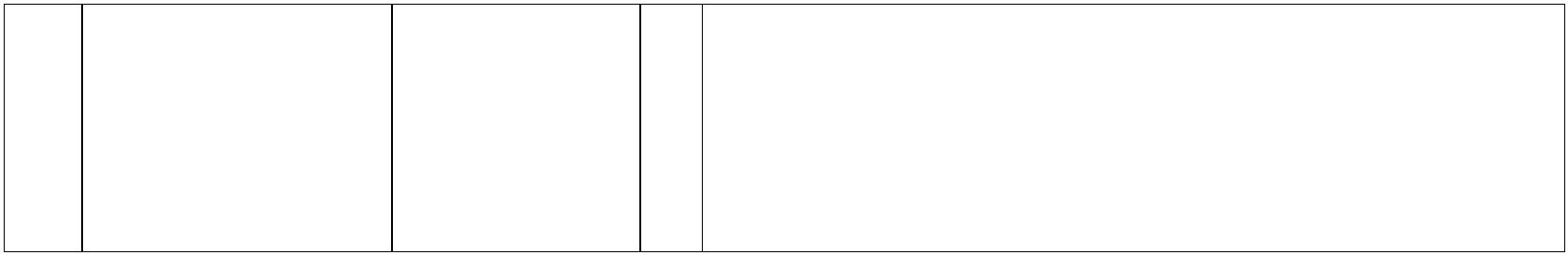
1 ч

1 ч

1

Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откли-

каться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов,



линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки).

Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в

кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приѐмы создания ор-

намента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.

Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропор-

ции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.

Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складыва-

ние, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Уча-

ствовать в создании коллективной работы.

1

1

2

3

Украшение и фантазия

Постройка и реальность.

1 ч

1 ч

1

1

4

5

Постройка и фантазия.

1 ч

Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройка-

ми. Осваивать приѐмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные кон-

струкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического го-

рода. Участвовать в создании коллективной работы.

Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Пони-

мать роль, взаимодействие в работе трѐх Братьев-Мастеров (их триединст-

во). Конструировать (моделировать) и украшать ѐлочные украшения (изо-

бражающие людей, зверей, растения) для новогодней ѐлки. Обсуждать

творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художе-

ственную деятельность и деятельность своих одноклассников.

Братья-мастера. Изображе-

ния, украшения и постройки

всегда работают вместе.

1 ч

**О чѐм говорит искусство.**

**11 ч**

1

1

6. Изображение природы в

1 ч

Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными

материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические

навыки работы гуашью. Контрастное изображение моря.

Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать уст-

ную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого жи-

вотного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настрое-

нием. Рисовать животных стремительных, угрожающих. Развивать навыки

работы гуашью.

различных состояниях.

7. Изображение характера жи- 1 ч

вотных.

1

1

8, Изображение характера че-

ловека: женский образ.

2 ч

2 ч

Рисование противоположных по характеру сказочных героев. Создавать

противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая

мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебница), ис-

пользуя живописные и графические средства.

9

2

2

0, Изображение характера че-

Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализи-

ровать возможности использования изобразительных средств для создания

доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние

человека. Создавать живописными материалами выразительные контраст-

ные образы доброго и злого героев (сказочные и былинные персонажи).

Лепка из пластилина разнохарактерных сказочных героев. Сравнивать, со-

поставлять выразительные возможности различных художественных мате-

риалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл). Раз-

вивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать

приѐмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание,

защипление). Создавать в объѐме сказочные образы с ярко выраженным

характером.

Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать

украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные компози-

ции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники,

воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных

героев.

1

ловека: мужской образ.

2

2

2

Образ человека в скульпту-

ре.

1 ч

3

Человек и его украшения.

1 ч

2

2

2

4

5

6

Выражение намерений че-

рез украшения

Образ здания. Украшение

сказочных построек

1ч

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доб-

рого, праздничного и злого, пиратского)

Изображение двух домов хозяев противоположных по характеру сказоч-

ных героев (Мальвина, Баба- Яга)

Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о том,

что в изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства,

мысли, своѐ отношение к миру. Создание коллективного панно «В мире

сказочных героев» из рисунков по теме добра и зла

1 ч

1 ч

***Проект*** «В мире сказочных

героев».

**Как говорит искусство.**

Цвет как средство выраже-

ния: тѐплые и холодные

цвета. Борьба теплого и хо-

лодного.

**8 ч**

1 ч

2

2

7

8

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь

составлять тѐплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную вырази-

тельность тѐплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и

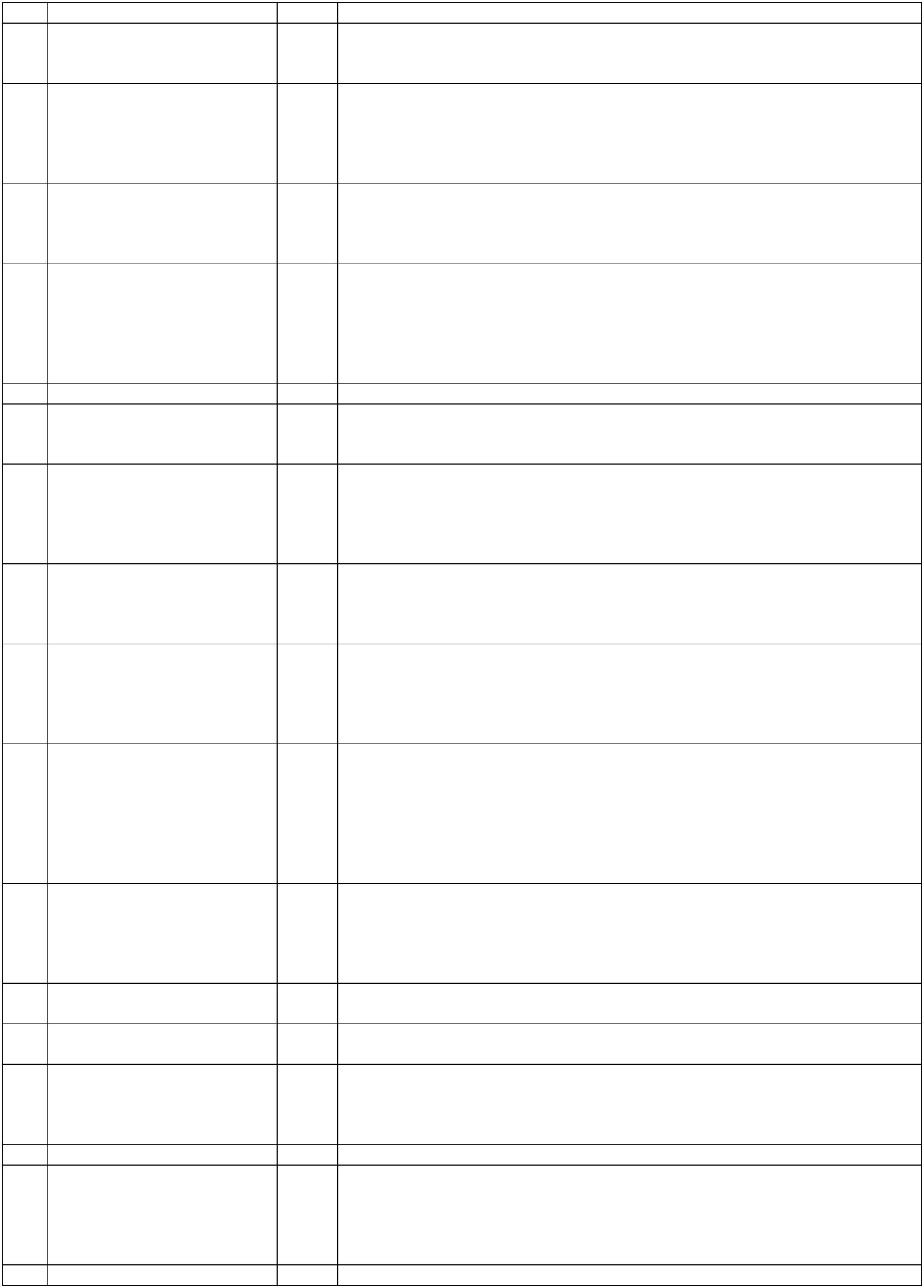
взаимовлияние цвета. Осваивать различные приѐмы работы кистью (мазок

«кирпичик», «волна», «пятнышко»).

Цвет как средство выраже-

1ч

Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь пред-



ния: тихие (глухие) и звон-

кие цвета.

ставление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.

Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней

природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая

весеннюю землю.

2

9

Линия как средство выра-

жения: ритм линий.

1 ч

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь

видеть линии в окружающей действительности. Получать представление

об

эмоциональной

выразительности линии. Фанта-

зировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчи-

вые, тихие и стремительные (в е подмалѐвки - изображение весенней зем-

ли).

3

3

0

1

Линия как средство выра-

жения: характер линий.

1 ч

1 ч

Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассмат-

ривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать,

как определѐнным материалом можно создать художественный образ. Ис-

пользовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изо-

бражать ветки деревьев с определѐнным характером и настроением.

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать,

что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на

плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной

аппликации.

Ритм пятен как средство

выражения.

3

3

2

3

Пропорции выражают ха-

рактер.

1ч

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать,

что такое пропорции. Создать выразительные образы животных или птиц с

помощью изменения пропорций.

Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаи-

модействия различных средств художественной выразительности для соз-

дания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу

(панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совме-

стной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь

выполнять работу в границах заданной роли.

Ритм линий и пятен, цвет,

пропорции- средства выра-

зительности.

1 ч

3

4

Обобщающий урок года.

Итоговая контрольная рабо-

та.

1 ч

Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечат-

лениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь

называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и

рассказывать о своих творческих планах на

**3**

**класс**

№

п/п

Наименование раздела и

тем

Кол-

во

Характеристика основных видов учебной деятельности

час.

**Искусство в твоем доме**

**Введение.** Мастера Изо-

бражения, Постройки и

Украшения

Твои игрушки придумал

художник

**8ч**

**1 ч**

1

2

Знакомство с учебником. Наблюдать живую природу и окружающий мир с

точки зрения трѐх Мастеров.

1ч

Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы

из которых они сделаны. Учиться видеть и объяснять образное содержание

конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую

форму игрушки и украшать еѐ, добиваясь целостности цветового решения.

Характеризовать связь между формой, декором посуды и еѐ назначением.

Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Овла-

девать навыками создания выразительной формы посуды и еѐ декорирования

в лепке.

Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи тка-

ни на примере платка. Понимать зависимость характера, цветового решения

платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные

варианты композиционного решения росписи платка. Различать постройку

(композицию), украшение (характер декора), изображение в процессе созда-

ния образа платка. Создание эскиза платка для мамы.

3

4

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

1 ч

1 ч

5

6

Обои и шторы в твоем

доме

1 ч

1 ч

Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение

(спальня, детская, гостиная) в соответствии с еѐ функциональным назначени-

ем. Использовать различные техники (набойка с помощью трафарета или

штампа )

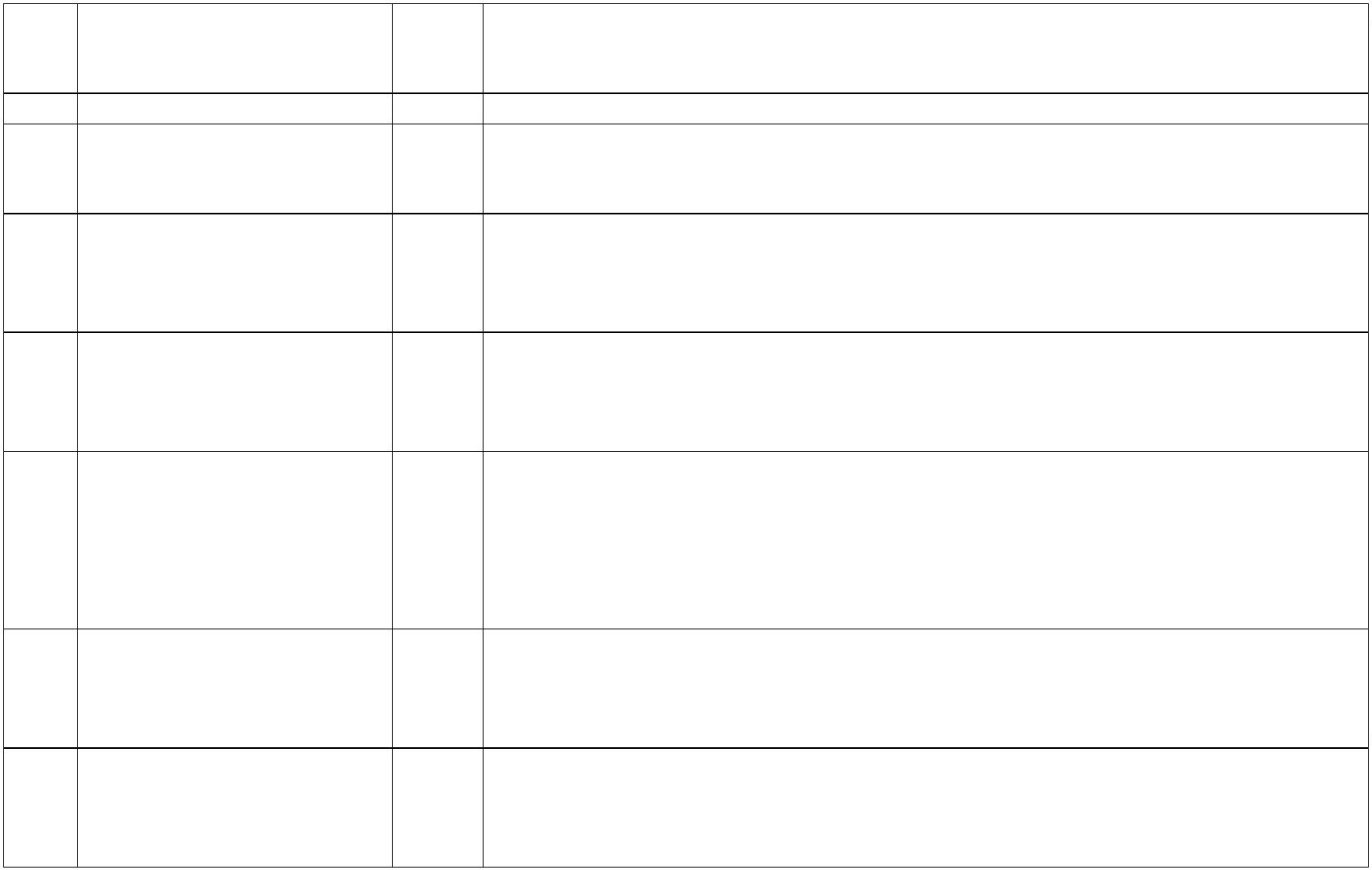
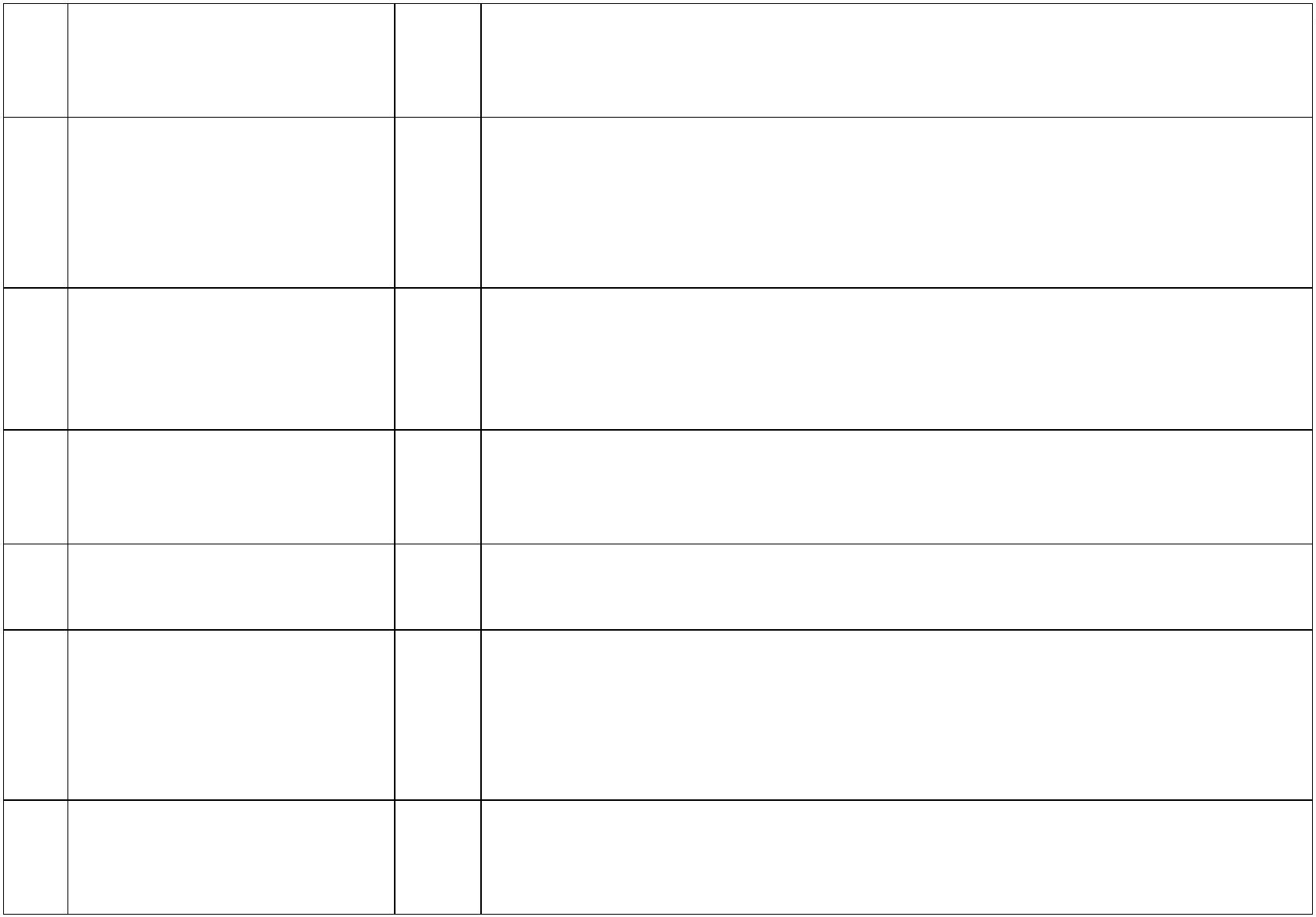
Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знать и

называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации,

буквицы). Знакомство с видами детской книжки-игрушки. Создать ***проект***

моя книжка с иллюстрациями. Овладевать навыками коллективной работы.

Твои книжки.



7

8

Поздравительная открыт- 1 ч

ка.

Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании

форм открыток, изображений на них.

Создавать открытку к определѐнному событию или декоративную закладку.

Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании всех предметов в

доме. Участвовать в беседе, выставке и обсуждении детских работ выполнен-

ных в течение четверти

Что сделал художник в

нашем доме (обобщение

темы)

1ч

**Искусство на улицах**

**твоего города**

**7 ч**

9

1

.

Памятники архитектуры.

1 ч

Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Раскрывать

особенности архитектурного образа города.

Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев- Мастеров.

Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа,

передавая в рисунке неповторимое своеобразие архитектурных форм.

Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их раз-

ного назначения и устроения (парк отдыха, детская площадка, парк-

мемориал).

0.

Парки, скверы, бульвары. 1 ч

Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный

ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа. Овладевать приѐмами

творческой работы в процессе создания общего проекта.

1

1

1.

2.

Ажурные ограды.

1 ч

1 ч

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в

Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении

города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя

в них общее и особенное. Фантазировать, создавать проект ажурной решѐтки.

Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-

Петербурга и других городов, отмечать особенности форм и украшений.

Различать фонари различного эмоционального звучания. Изображать не-

обычные фонари, используя графические средства или создавая необычные

конструктивные формы фонарей.

Фонари на улицах и в

парках.

1

1

1

1

3.

4.

5.

6.

Витрины на улицах.

1 ч

Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как

украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Фантазировать,

создавать творческий проект оформления витрины магазина.

Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе соз-

дания образа витрины.

Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать. Обсуж-

дать разные формы автомобилей и их украшений. Видеть, сопоставлять и

объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным

решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы

фантастических машин.

Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу худож-

ника. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четвер-

ти, коллективную композицию.

Удивительный транспорт. 1 ч

Что делал художник на

улицах моего города (се-

ла).

1 ч

Овладевать приѐмами коллективной творческой деятельности.

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

**11 ч**

1 ч

Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.

Отражение искусства

цирка в детском рисунке.

Рисование акварелью.

Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации

на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры,

взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весѐлое,

подвижное.

1

1

7,

8

Художник в театре.

.

2 ч

Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них

интересные выразительные решения, превращения простых материалов в

яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в

создании

спектакля.

Овладевать

навыками

создания

объѐмно-

пространственной композиции. Работать в смешанной технике при создании

объѐмного макета театральной постановки

1

2

2

9,

0,

1

Театр кукол. Изготовле- 3ч

ние кукольных персона-

жей в разной технике.

Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре

в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для

работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.

Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.

2

2.

Маска.

1 ч

Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразитель-

ность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на

празднике. Конструировать из бумаги выразительные и острохарактерные

маски к театральному представлению или празднику.

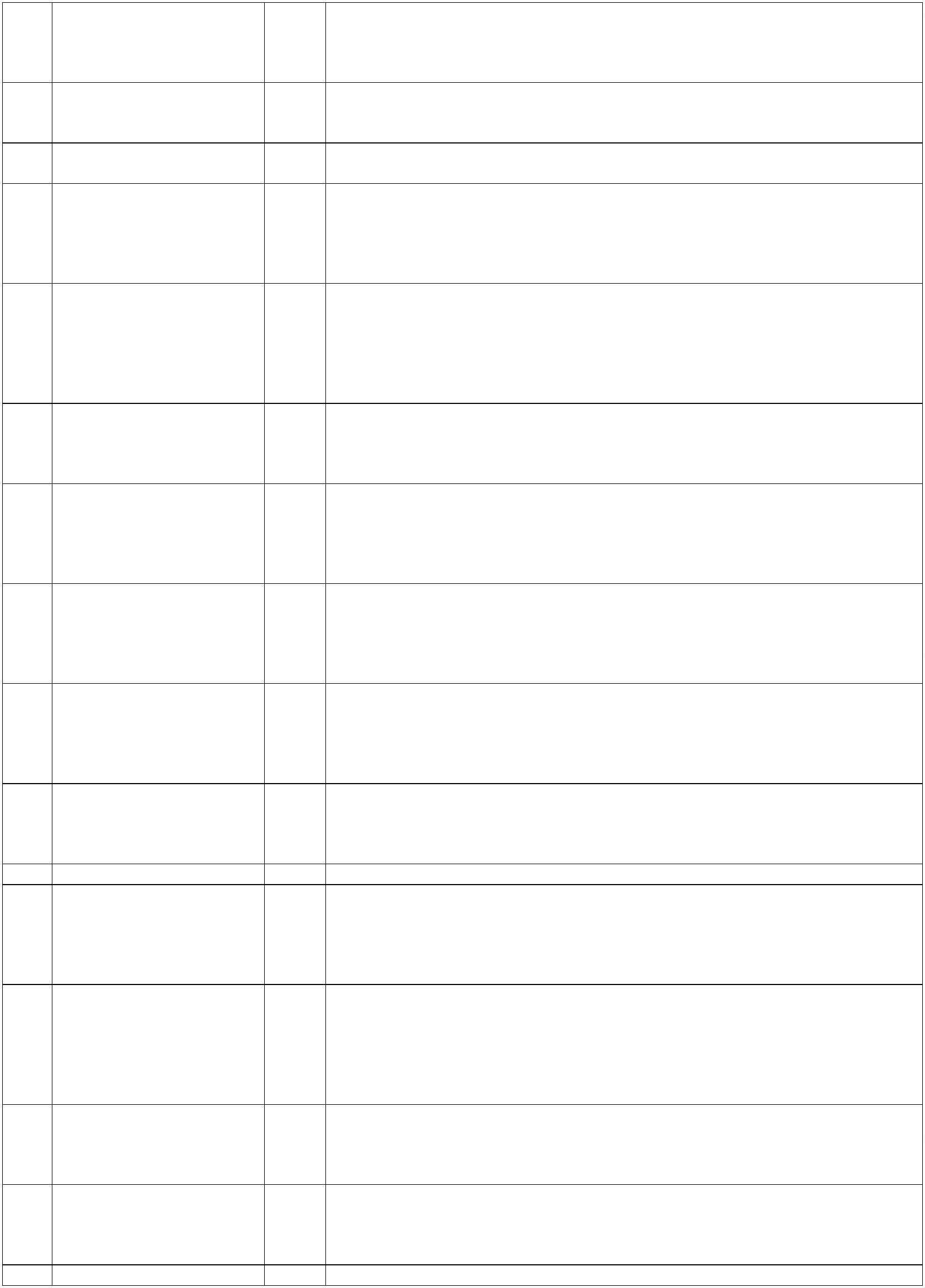
2

3

Афиша и плакат.

1 ч

Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь ви-



деть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.

Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

2

2

4,

5

Праздник в городе.

2 ч

1 ч

Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фан-

тазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового

года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Соз-

дание рисунка городского праздника.

Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. При-

думывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Ов-

ладевать навыками коллективного художественного творчества.

2

2

2

6

Школьный карнавал.

(Обобщение темы)

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

**8 ч**

1 ч

7.

8.

Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что

великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь

представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их

экспозиции.

Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником,

наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и

сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояни-

ях, которые художник передаѐт цветом. Знать имена крупнейших русских

художников-пейзажистов. Изображать пейзажа по представлению. Выражать

цветом настроение в пейзаже

Картина-пейзаж.

1 ч

2

3

9.

0.

Картина-портрет.

1 ч

Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких из-

вестных картинах-портретах. Рассказывать об изображѐнном на портрете че-

ловеке (каков он, каков его внутренний мир, особенности его характера) Соз-

давать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.

Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке -

хозяине вещей, о времени, в котором он живѐт, его интересах. Понимать, что

в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаѐт

цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным на-

строением.

Картина-натюрморт.

1 ч

3

3

1,

2.

Картины исторические и

бытовые.

2ч

Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказы-

вать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и на-

строении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей

повседневной жизни. Осваивать навык изображения в смешанной технике.

Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры. Объяснять

значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.

Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или жи-

вотного, передавая выразительную пластику движения.

Участвовать в организации выставки детского художественного творчества,

проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских

работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о

ней.

3

3

3.

4.

Скульптура в музее и на 1 ч

улице.

Итоговая

контрольная 1 ч

работа. Художественная

выставка.

**4**

**класс**

№

Наименование раздела и

Кол-

во

Характеристика основных видов учебной деятельности

п/п тем

час.

**Истоки родного искус-**

**8ч**

**ства**

1

, 2 Пейзаж родной земли.

2ч

2ч

Характеризовать красоту природы родного края.

Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.

Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использо-

вать выразительные средства живописи для создания образов природы. Ов-

ладевать живописными навыками работы гуашью. Изображение русской

природы летом; осенью

Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодче-

ства.

Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшаф-

том.

3

, 4. Гармония жилья и приро-

ды. Деревня - деревянный

мир.

Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение еѐ отдель-

ных элементов. Изображать графическими или живописными средствами

образ русской избы и других построек традиционной деревни Изображение

русской избы.

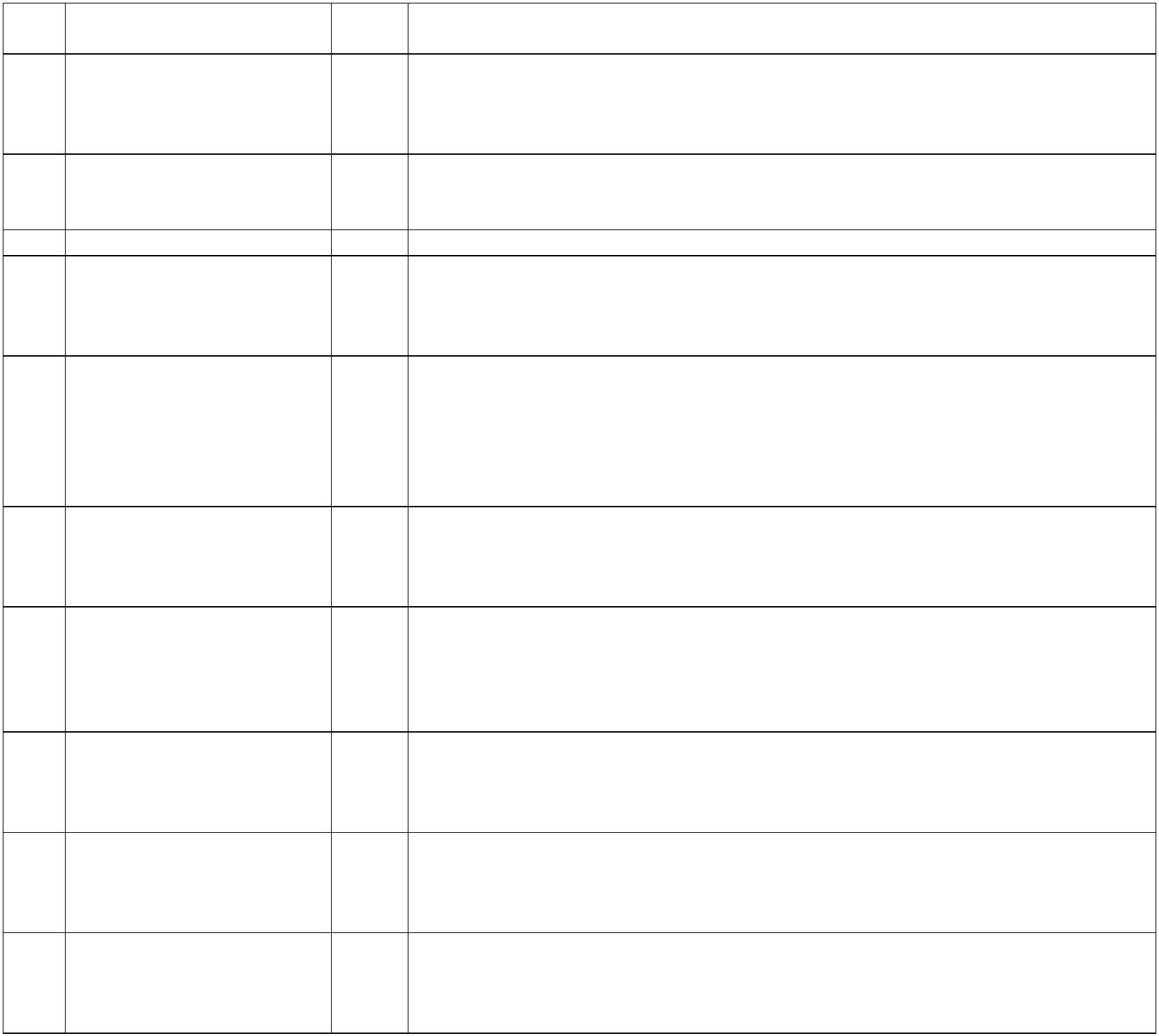
5

.

Изображение женских

1ч

Приобретать представление об особенностях национального образа мужской



образов в народных кос-

тюмах.

Изображение мужских

образов в народных кос-

тюмах.

и женской красоты.

Понимать и анализировать конструкцию русского костюма.

Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного

костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произ-

ведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы. Ов-

ладевать навыками изображения фигуры человека.

6

.

1ч

7

Изображение сцен труда

из крестьянской жизни

1ч

1ч

Овладевать навыками изображения фигуры человека. Познакомиться с осо-

бенностями трудовой повседневной жизни крестьян. Изображать сцены тру-

да из крестьянской жизни

Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и

называть несколько произведений русских художников на тему народных

праздников. Создавать индивидуальные и коллективные панно на тему на-

родных праздников. Овладевать на практике элементарными основами ком-

позиции.

8

9

.

Народные праздники.

***Проект: «***Создание кол-

лективного панно «Рус-

ская деревня».

**Древние города нашей**

**земли**

Родной угол.

**7ч**

.

1ч

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать

конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль,

торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образ-

ное значение вертикалей и горизонталей в организации городского простран-

ства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Соз-

давать макет древнерусского города.

1

1

0. Древние соборы.

1ч

1ч

Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Полу-

чать представление о конструкции древнерусского каменного храма. Пони-

мать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.

Моделировать или изображать древнерусский храм.

1. Города Русской земли.

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и опреде-

лять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жиз-

нью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту

исторического образа города и его значение для современной архитектуры.

Моделирование макета города.

1

1

2. Древнерусские воины -

1ч

1ч

Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских вои-

нов - защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.) Изобра-

жать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры че-

ловека.

Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской

архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, со-

хранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать своѐ

отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских го-

родов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре раз-

ных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников

древнего зодчества для современного общества. Живописное изображение

древнерусского города.

защитники.

3. Города Русской земли.

Новгород. Псков. Влади-

мир и Суздаль. Москва.

1

1

4. Узорочье теремов.

1ч

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек

и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятель-

ность каждого из Братьев - Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украше-

ния и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.

Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера те-

рема в изображение интерьера теремных палат.

Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа

древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в

теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных

панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.

Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь пред-

ставления о целостности и внутренней обоснованности различных художест-

венных культур.

5. Пир в теремных палатах.

1ч

**11ч**

3ч

**Каждый народ - худож-**

**ник**

1

1

1

6, Страна восходящего

7, солнца.

8

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания

красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских

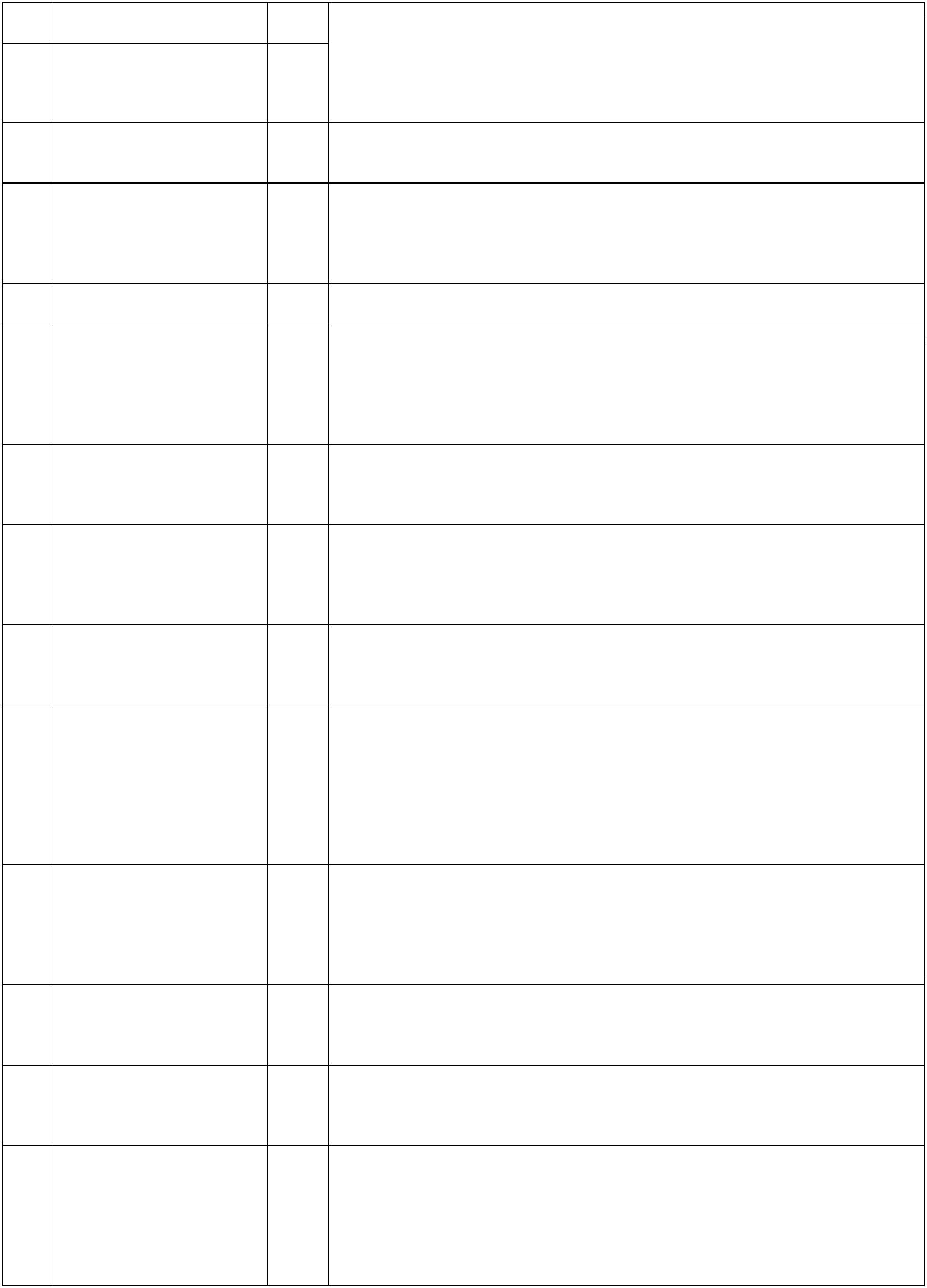
построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные

представления русской и японской женщин. Понимать особенности изобра-

жения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Изображать природу через детали, характерные для японского искусства,

развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в



национальной одежде; изобразить сцены из праздника в Японии в коллек-

тивном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными сред-

ствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические пред-

ставления о поэтической красоте мира.

1

2

9. Искусство народов гор и

1ч

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов

нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных усло-

виях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать

сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых про-

странств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в

процессе создания самостоятельной творческой работы.

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.

Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и при-

родных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.

Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графи-

ки.

степей.

0. Города в пустыне.

1ч

2

2

2

1, Древняя Эллада.

2,

3.

3ч

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выра-

жать своѐ отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные

и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты

и конструктивные элементы древнегреческого храма, при изменении про-

порций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.

Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры

человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и уча-

стников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Созда-

вать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.

2

2

4,

5

Европейские города

Средневековья.

2ч

Видеть и объяснять единство форм и архитектуры, общее в их конструкции и

украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в прак-

тической деятельности. Создавать коллективное панно. Использовать и раз-

вивать навыки конструирования (фасад храма). Развивать навыки изображе-

ния человека в условиях новой образной системы.

2

6.

Многообразие художест-

венных культур в мире.

1ч

Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь еѐ прояв-

лений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур на-

родов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные

культуры, с которыми знакомились на уроке. Соотносить особенности тра-

диционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оцен-

ках, собственной художественно - творческой деятельности. Осознать как

прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными

культурами.

**Искусство объединяет**

**народы**

**8ч**

2

7. Материнство.

1ч

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих кра-

соту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произве-

дениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.

Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ мате-

ринства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства.

Развивать навыки восприятия произведений искусства.

Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Создавать в

процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого

человека (изображение по представлению на основе наблюдений).

Умение объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается

печальное и трагическое содержание.

2

2

8. Мудрость старости.

9, Сопереживание.

1ч

2ч

3

0

Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства,

пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными сред-

ствами своѐ отношение при изображении печального события. Изображать в

самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

3

3

1, Герои - защитники.

2.

2ч

1ч

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического

образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать на-

выками изображения в объѐме, навыками композиционного построения в

скульптуре.

Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящѐн-

ные теме детства, юности, надежды, уметь выражать своѐ отношение к ним.

Выражать художественными средствами радость при изображении темы дет-

ства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображе-

ния и поэтического видения жизни. Изобразить в рисунке радость детства

или мечты о путешествиях.

3

3. Юность и надежды.



3

4. Искусство народов мира.

Обобщение темы. Итого-

вая контрольная работа.

1ч

Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных

народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся

предлагаемые произведения искусства. Рассказывать об особенностях худо-

жественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими кра-

соты. Объяснять, почему многообразие культур является богатством и цен-

ностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одно-

классников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержа-

ния в работе. Участвовать в обсуждении выставки творческих работ.

